

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская сельская гимназия

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 «31» августа 2023г.

Утверждаю: директор
МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия
Веселкова Т.С.
Приказ № 290 от 31.08.2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Юные экскурсоводы»

для детей 10-12 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель: Широбокова Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от от 31.03.22г №678-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Уровень программы – базовый.

Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.

Программа призвана дать обучающимся начальные знания, сформировать умения и навыки по экскурсоводческой деятельности на основе ознакомления с историей и культурой республики, различных творческих видов деятельности по экскурсоведению и организации массовых познавательных-экскурсионных мероприятий. Реализация программы создаёт условия по воспитанию у обучающихся любви к своему краю.

Занятия по экскурсоведению являются по своей основной направленности краеведческими и проориентационными, рассматривают сущность экскурсии, ее особенности, основные этапы подготовки экскурсии и методику ее проведения. Раскрываются основные характеристики обзорных и тематических экскурсий и специфика их проведения для различных групп населения как один из видов музейной деятельности и внутреннего туризма.

Актуальность программы обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (гл. II, статья 4) говорится о том, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного и социального туризма.

В настоящее время возрос интерес к изучению туристских достопримечательностей своего региона, в связи с чем, развивается внутренний туризм, требующий новых высококвалифицированных кадров.

Формирование кадров туристско-экскурсионной направленности - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов.

Новизна программы в том, что она носит ярко выраженный профориентационный характер, создает возможность активного практического погружения обучающихся в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Обучающиеся познакомятся с нормативно-правовой базой школьных музеев, особенностями развития музеев в информационном пространстве.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Поскольку обучающиеся обладают различными способностями на начальном уровне, каждый может обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Достигается это при помощи упрощения или усложнения заданий.

Отличительные особенности программы: занятия способствуют расширению и углублению знаний обучающихся по истории, литературе, ИЗО и т.д. Обучающиеся более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь своего города, деревни, республики, приобретают навыки научного этнографического исследования, навыки составления и проведения экскурсии. Таким образом, программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования.

За время обучения дети расширяют и углубляют базовые знания по истории и краеведению, овладевают научным подходом к решению различных задач, приобретут практические навыки разработки и проведения экскурсий. Занятия способствуют формированию основ абстрактного, понятийного мышления, навыков публичного выступления, содействуют повышению самостоятельности на всех этапах деятельности.

Отдельные занятия по программе проводятся в рамках сетевого взаимодействия с государственными и городскими музеями Ижевска, республики, Государственным архивом, научными учреждениями с использованием их кадровых, технических и технологических ресурсов для более глубокого погружения в тему.

Адресат программы - обучающиеся общеобразовательной школы в возрасте 10-12 лет, проявившие интерес к изучению исторической и краеведческой науки, экскурсоведения и музееведения.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы – 72 часа (36 недель).

Формы организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий по программе: лекции, практические занятия, соревнования, походы.

Педагогические технологии обучения и их обоснование.

1. Индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала);

2. Технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела).

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий, применение ИКТ

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю.

Преимственность программы с предметными программами общеобразовательной школы. В программе «Юные экскурсоводы» прослеживаются межпредметные связи. Здесь пригодятся знания школьной программы по информатике, истории, обществознанию. Также программа служит подготовительным этапом к дальнейшей социализации ребёнка.

Формы организации занятий могут быть как групповыми, так и индивидуальными с применением электронного обучения и дистанционных технологий в зависимости от вида занятия и содержания программы. Виды занятий могут быть разнообразными (теоретические и практические): практические и семинарские занятия, экскурсии, походы в музеи, архивы, тематические вечера, встречи и беседы с интересными людьми, тренинги, выполнение самостоятельной работы, интервьюирование и др. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, доклады обучающихся, игра, разбор иллюстраций, видеоматериалов, беседа, могут сочетаться с выполнением разнообразных практических, проверочных (контроль усвоения темы, выполнения домашнего задания, работы с дополнительной литературой, тестовый контроль), творческих работ (составление проектов, рисунков, схем, альбомов, фотовыставок, кроссвордов).

Содержание программы способствует социализации учащихся, учит правилам поведения в общественных местах, знакомит с профессиями, тем самым содействует в профессиональной ориентации.

Данный курс является *базовым* в области знаний по организации деятельности экскурсовода и закладывает основу для изучения других специальных дисциплин в сфере детско-юношеского туризма и краеведения.

Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятием «экскурсоведение», «музееведение». Научить разрабатывать и проводить экскурсии.
2. Дать основные навыки для участия в туристско-краеведческих конкурсах.
3. Научить ориентироваться в информационном пространстве и работать в команде.
4. Развить критическое мышление через организацию познавательной и творческой деятельности.

3. Содержание программы Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования	2	2	-	опрос
2.	Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации	2	2	-	
3.	Историко-культурные и географические достопримечательности родного края	6	2	4	
4.	Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	8	6	2	
4.1.	Этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	2	2	-	
4.2.	Экскурсионные организации Удмуртии	4	2	2	собеседование
4.3.	Воспитательный потенциал экскурсий	2	2	-	
5.	Музееведение	18	5	13	
5.1.	Фонды музея	6	2	4	
5.2.	Комплектование и хранение музейных фондов	4	1	3	
5.3.	Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.	2	-	2	
5.4.	Музейная экспозиция	6	2	4	
6.	Экскурсоведение	18	6	12	
6.1.	Основы культурологии и риторики в экскурсоведении	6	2	4	
6.2.	Профессиональное мастерство экскурсовода	6	2	4	
6.3.	Экскурсионная методика. Методика подготовки и проведения экскурсий	6	2	4	собеседование
7.	Школьные музеи в цифровом пространстве	18	5	13	
7.1	Музеи в информационном пространстве:	4	1	3	

	пути развития				
7.2	Интерактивные технологии в музейной деятельности	6	2	4	
7.3	Использование СМИ в музейной деятельности	4	1	3	
7.4	Брендинг в деятельности музея	4	1	3	Творческий проект
	ВСЕГО:	72	28	44	

Содержание учебного плана

1. История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования.

Теория

2. Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации.

Положение о значке «Юный краевед России». Положение о школьном музее. Определение основного содержания музея. Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея. Теория

3. Историко-культурные и географические достопримечательности родного края

Теория. Обзор программ образовательных организаций, связанных с изучением материалов о своем крае. Перечень экскурсий по учебным программам.

Физико-географический обзор региона. Природные особенности. Растительный и животный мир, полезные ископаемые. Рельеф. Главные реки и озера. Административное деление региона. Транспортные магистрали. Промышленность.

Сведения о прошлом региона. Памятники истории и культуры.

Экономика и культура региона, перспективы его развития.

Практика. Работа с реестром маршрутов и экскурсионных объектов Удмуртии.

4. Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии

Теория. Экскурсионные организации Удмуртии, экскурсионные бюро, детские туристские станции, туристские базы школьников, учреждения дополнительного образования, туристские фирмы. Значение экскурсий. Воспитание патриотизма и национального самосознания во время экскурсий.

Практика. Посещение экскурсионной организации.

5. Музееведение

Теория. Фонды музея.

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

Комплектование и хранение музейных фондов

Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее.

Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

а. Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.

Содержание и методика краеведческих наблюдений по истории, географии, биологии, экологии, литературе и другим школьным предметам в соответствии с местными условиями.

Техника проведения краеведческих наблюдений и фиксации их: составление описаний, сбор образцов для коллекций, видео и фотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, нанесение отсутствующих подробностей и исправлений на карту маршрута.

Правила сбора и хранение реликтовых и других материалов. Редкие и охраняемые растения и животные.

Работа среди местного населения: участие в общественных мероприятиях, концерты самодеятельности, спортивные выступления, помощь сельским школам и лесничествам.

в. Музейная экспозиция

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.

Практика. Проектирование экспозиции.. Описание музейных экспонатов. Посещение музея.

6. Экскурсоведение

Теория. Основы культурологии и риторики в экскурсоведении

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода.

Практическая часть: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Профессиональное мастерство экскурсовода

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

а. Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.

Практика. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

7. Школьные музеи в цифровом пространстве

Теория. Музеи в информационном пространстве: пути развития

Роль цифровизации в развитии школьного музея

Интерактивные технологии в музейной деятельности

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий

Использование СМИ в музейной деятельности

Создание положительного имиджа музея. Мониторинг СМИ. Способы привлечения СМИ. Совместные проекты с СМИ.

Брендинг в деятельности музея.

Понятие «брендинг», методы брендинга музея.

Практика. Творческий проект.

4. Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся приобретут

Предметные результаты:

- сформировано умение использования нормативно-правовых документов, отражающих правовое регулирование деятельности школьного музея;
- сформировано понятие об экскурсоведении и музееведении, их значении, о методах научного исследования;
- сформировано умение использования современных методов и форм разработки и проведения экскурсий.

Метапредметные результаты:

- сформированы умения работать с научной литературой, архивными документами и музейными предметами, анализировать сведения, полученные от СМИ;
- сформированы навыки чёткого изложения знаний, самостоятельного получения знаний;
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Личностные результаты:

- сформированы культура общения и поведения в социуме;
- сформирован устойчивый повышенный интерес к исторической науке, исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности, критическое мышление.

Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1		
		Т	П	К
сентябрь	1	ТТ		К
	2	ТТ		
	3	ТТ		
	4		ПП	
октябрь	1		ПП	
	2	ТТ		
	3	ТТ		
	4		ПП	
Ноябрь	1	ТТ		
	2	ТТ		
	3		ПП	

	4		ПП	
декабрь	1	Т	П	
	2		ПП	
	3		ПП	
	4	ТТ		
Январь	1		ПП	
	2		ПП	К
	3	ТТ		
	4		ПП	
Февраль	1		ПП	
	2	ТТ		
	3		ПП	
	4		ПП	
Март	1	ТТ		
	2		ПП	
	3		ПП	
	4	Т	П	
Апрель	1		ПП	
	2	ТТ		
	3		ПП	
	4		ПП	
Май	1	Т	П	
	2		ПП	
	3	Т	П	
	4		ПП	К
Всего часов		28	44	
36 недели, 72 часов				

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат)

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Руководителем детского объединения, реализующим программу «Юный краевед», может быть педагог, владеющий необходимыми знаниями по истории, краеведению, прошедший инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности и обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

7. Оценочные материалы

Входной контроль

Ответьте на вопросы:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Зачем современному обществу нужны музеи?
3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы и формы комплектования фондов музея.
3. Что включает в себя понятие «профессиональное мастерство экскурсовода»?
4. Какие требования предъявляются к профессии экскурсовода и личности самого экскурсовода?
5. Охарактеризуйте классификацию профессиональных навыков экскурсовода.
6. Культура речи и стиль языка экскурсовода, их характеристики, речевой этикет экскурсовода.
7. Охарактеризуйте внеречевые средства общения экскурсовода.

Итоговый контроль

Защита проектов, презентаций или видеороликов, составленных в процессе деятельности кружка.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% -74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты проекта, творческой работы. Критерии оценки проектов.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой

2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

8. Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
1	История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования.	Беседа Просмотр презентаций и видеороликов Участие в соревнованиях, походе	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет
2	Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации.	Лекция Поиск и анализ информации	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет
3	Историко-культурные и географические достопримечательности родного края	Лекция Поиск и анализ информации	диктофон, фотоаппарат
4	Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	Просмотр презентаций и видеороликов Практическое занятие	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат
5	Музееведение	Лекция Поиск и анализ информации	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет
6	Экскурсоведение	Лекция Поиск и анализ информации	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат
7	Школьные музеи в цифровом пространстве	Просмотр презентаций и видеороликов Публичное выступление и защита	экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат

9. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие школьников.

Задачи:

- 1) вовлекать школьников к участию в общешкольных ключевых делах гимназии,
- 2) инициировать и поддерживать воспитанников к участию и проведению воспитательных мероприятий,
- 3) создать условия для самореализации школьников.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	День учителя.	Подготовить экскурсию для учащихся об учителях - ветеранах	5 октября	Учащиеся Якушур-Бодьинской гимназии узнают о педагогах, внесший свой вклад в развитие гимназии
2	День рождения гимназии	Подготовить экскурсию по истории гимназии и выпускниках-медалистах	октябрь	Учащиеся и педагоги познакомятся с историей гимназии и достижениями ее учеников
3.	Виртуальный экскурсионный квест	Подготовить и организовать виртуальную экскурсию по школе с QR кодами	1 полугодие	Учащиеся, учителя и гости гимназии с помощью QR кодов смогут познакомиться с интересными историями, связанными с тем или иным местом в гимназии
4.	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943г в Сталинградской битве	Подготовить и провести экскурсию, посвященную юбилейной дате, а так же о наших земляках, принимавших в ней участие	2.02	

Результат воспитательной работы:

формирование у воспитанников основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально- значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

10. Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 06.04.2006 года №325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»
3. Об утверждении порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам: приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119, зарегистрирован в Минюсте России 21.03.2016 № 41472 // Вестник образования России. - 2016. - №8. - С.62-64.
4. Беспятова, Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе : методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М. : Айрис-пресс, Айрис-дидактика, 2011. - (Методика).
5. Бондаренко, Е. ФГОС плюс экспонат: когда коллекция становится учебным пособием, а выставка классом / Е. Бондаренко // Учительская газета. - 2016. - 2 февраля (№5). - С. 14

6. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №10. - С. 50-53.
7. Кораблева Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е.Кораблева // Методист. - 2016. - №3. - С.64-67.
8. Корнилов А.Б. Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А.Б.Корнилаев // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №6. - С.61-63.
9. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М.В.Короткова // Наука и школа. - 2016. - №2. - С.173-180.
10. Лупоядова Л. Ю. Копилка классного руководителя : классные часы, игры, викторины, часы общения / Л. Ю. Лупоядова, И. Г. Якимович. - 2-е изд. - Брянск : Курсив, 2013. - (Библиотечка классного руководителя).
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.
12. Сучкова, Ю. Патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики / Ю. Сучкова // Учитель. - 2016. - №1. - С. 77-81.
13. Тарапон А.П. Кузница военно-патриотического воспитания: музей истории подводных сил России имени А.И.Маринеско / А.П.Тарапон // Физическая культура в школе. - 2016. - №3. - С.31-36.
14. Тетерина, Т. Опыт работы по организации деятельности школьного музея / Т. Тетерина // Учитель. - 2015. - №6. - С. 74-77.
15. Тихомирова А.Ю. Музей Деденёвской школы - центр патриотического воспитания подрастающего поколения / А.Ю.Тихомирова // Методист. - 2016. - №4. - С.42-46.
16. Уварова, Ю.Н. Интеграция музейных лекционных программ в содержание учебного предмета и внеурочную деятельность: междисциплинарный характер музейной педагогики, взаимодействие музея и ОУ / Ю.Н. Уварова // Справочник классного руководителя. - 2016. - №2. - С. 53-63.
17. Шапиро, В.З. Как организовать урок в музее? / В.З. Шапиро // Народное образование. - 2015. - №9. - С. 111-116.

Список литературы для обучающихся

1. Дукельский В.Ю. Не меньше, чем Эрмитаж для родителей, Электронная газета «Вести образования», 29.07.2015.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
3. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
5. Степанов С. Язык внешности. – М: «Эксмо-пресс», 2001.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
7. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.