

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Якшур-Бодьинская сельская гимназия

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ Якшур-Бодьинская  
гимназия  
\_\_\_\_\_  
Веселкова Т.С.  
Приказ № 358 о/д от 31.08.2022г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебные пальчики»**

для детей 8-9 лет  
Срок реализации – 1 год  
Составитель: **Вахрушева Наталья Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» имеет техническую направленность. Программа разработана в соответствии:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР» и иных нормативных правовых документов.

**Актуальность программы** в том, что она помогает детям школьного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной и технической деятельности. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Уровень программы-** ознакомительный.

**Новизна программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» - комплексная по содержанию. Программа состоит из разделов «Соленое тесто», «Накладная аппликация», «Обрывная аппликация», «Оригами», «Торцевание». Новизна

прослеживается в том, что тестопластика является одним из малоизученных видов деятельности по развитию мелкой моторики рук у школьников. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал. Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающее помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивают ребенка эстетически. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности, глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет содержание данного курса. О важности развития мелкой моторики руки говорится очень много. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связанная речь. По данным исследования ученых доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Отличительной особенностью лепки является ее тесная связь с игрой. Как известно – игра основной вид деятельности в этом возрасте. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим миром, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами, знакомством труда пекаря. Создание ребенком даже самых простых скульптур

– творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Также **отличительной особенностью** программы является активное использование на занятиях алгоритмической модели работы при выполнении поделок, также происходит интегрирование приемов лепки, экспериментирование материалами (бисером, природным материалом, проволокой и др.) и создание видео-роликов с созданными изделиями.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, модульная. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

#### **Отличительные особенности:**

Обучение носит теоретический и практический характер наряду с индивидуальным подходом к особенностям личности и возрастным психологическим особенностям каждого ребенка. Постепенно обучающиеся начинают переходить от простой техники исполнения к более сложной.

**Вариативность содержания**, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Темы, отобранные для изучения в течение курса подобраны на основе дидактического принципа от простого к сложному, что позволяет усложнять задания и подбирать работы с повышенным уровнем сложности. Занятия проводятся с учетом психомоторного развития обучающихся.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с детьми школьного возраста 8-9 лет. Количество обучающихся 15 человек.

Учитывая возрастные и психологические особенности школьников, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, показ, а также практические упражнения. Для достижения цели необходим и индивидуальный подход каждому ребенку.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, обобщение, творчество, и др. Основные формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Основной вид занятий – практический, комбинированный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть занятий отводится

выполнению практических заданий, которые включают в себя репродуктивный и продуктивный вид деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя знакомство с новым материалом, в форме беседы, рассказа, показа готового изделия.

**Срок реализации** программы - 1 год.

Количество часов обучения - 36 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

**Технологии обучения.** На занятиях используются здоровьесберегающие и игровые технологии.

**Форма обучения** - очная.

**Цель программы:** Раскрытие и развитие творческих способностей школьников через приобщение к декоративно-прикладному и техническому искусству путем овладения навыками работы с соленым тестом и изготовления поделок в технике «аппликация».

**Задачи:**

- познакомить учащихся с различными техниками работы с бумагой;
- научить детей различным техникам аппликации;
- сформировать начальные знания об основных приемах лепки из соленого теста;
- способствовать развитию у детей творческих способностей по работе с бумагой и соленым тестом;
- развивать у детей усидчивость, мелкую моторику рук;
- развивать образное и логическое мышление;
- воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	Беседа, срез
2.	Аппликация	10	2	8	
2.1	Обрывная аппликация	2	1	1	Беседа
2.2	Объемная аппликация	5	1	4	Наблюдение, анализ работ
2.3	Поделки из бумаги	3	-	3	Самостоятельная работа

3.	Соленое тесто	12	1	11	Самостоятельная работа Наблюдение, анализ работ
4.	Оригами	8	1	7	Фронтальный опрос
5.	Торцевание	4	1	3	Самостоятельная работа Наблюдение, анализ работ
6.	Заключительное занятие	1	1	-	Беседа
	Итого	36	7	29	

### Содержание программы обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Практика: Стартовый срез знаний.

#### 2. Аппликация.

##### 2.1 Обрывная аппликация.

Теория: Техника безопасности. Знакомство со свойствами и видами бумаги, способами ее применения. Знакомство с техникой обрывной аппликации, способами ее применения.

Практика: Склеивание рваной мозаики. Выполнение мозаичной, обрывной аппликации (яблоко, осеннее дерево, кот, радуга).

##### 2.2 Объемная аппликация.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техникой обрывной и накладной аппликации, «бумажный комочек».

Практика: Техника создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке. Изготовление аппликации в технике «Объемная аппликация». Формирование шариков из салфеток, наклеивание в соответствии с замыслом.

Создание аппликации «Кошка-открытка», «Осьминоги», «Лисенок», «Парусник на волнах», «Гусеница», «Девочка-конопушка».

##### 2.3 Поделки из бумаги.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление поделок из подручного материала: втулок, кассет, цветного картона. «Бабочки» из гофрированной бумаги, «Позитивные гномы», «Пчела», «Тюльпан». Особенности изготовления объемных форм – конус и цилиндр. Фигурки животных из конуса и цилиндра. Получение

различных фактур из бумаги приемами скручивания, сжатия, сгибания.

### **3. Соленое тесто.**

Теория: Правила работы с соленым тестом. Из истории тестопластики. Инструменты, нужные для работы с тестом и правила их безопасного использования. Знакомство со свойствами теста. Плюшки-завитушки. Техника лепки при расплющивании, сплющивании.

Практика: Закрепление основных приемов лепки: отрывание, раскатывание, склеивание, соединение, расплющивание. Скатывать шары одинакового размера, делать фон из теста на картонной основе. Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента. Заяц. Чебурашка. Гроздь рябины. Ежик. Снеговик. Корзинка. Лепка из частей, деление на части. Скатывание колбаски, шарика из теста. Пчелка. Солнышко. Ангелочек. Слон. Снежинка. Сказочный лес. Деревья. Сова. Панно «Цветы». Использование трафарета, украшение изделия. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, деление куска на части, выдерживание пропорционального соотношения: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, формирование аккуратности, закрепление навыка общей сюжетной композиции. Раскрашивание композиции.

### **4. Оригами.**

Теория: Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги.

Знакомство с техникой «оригами», с базовыми формами «Треугольник», «Блин», «Книжка», «Двойной квадрат». Приемы складывания бумаги.

Практика: Складывание базовых форм. Пальчиковый театр оригами. Складывание фигурок в технике «оригами». «Закладки-уголки», «Стаканчик», «Самолет», «Котенок», «Собака», «Лягушка», «Лиса» «Кораблик», «Бабочка».

### **5. Торцевание.**

Теория: Ознакомление с техникой торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: Способы крепления торцовок к поверхностям. Зарисовка эскиза. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление с помощью клея. Крепление декоративных элементов. Декоративное оформление изделия.

### **6. Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов. Обобщение изученного материала по разделам программы.

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные**

Учащиеся должны знать:

- Правила безопасности работы;
- Названия материалов, используемых в изготовлении поделок;
- Приёмы работы с соленым тестом, бумагой, картоном, ножницами, тканью;

должны уметь:

- Правильно распределять шаблоны на картоне и на ткани, уметь пользоваться линейкой;
- Аккуратно выполнять изделия в различных техниках;
- Уметь эстетически грамотно оформить поделку;
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Самостоятельно выполнять различные композиции по схеме;

### **Метапредметные**

-Учебное сотрудничество: учащиеся проявляют учебную самостоятельность, легко вступают в отношения сотрудничества с педагогом и сверстниками, активно включаются в совместную деятельность, групповую работу, учитывают не только свои интересы, но и интересы других, выстраивают деятельность на основе взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма, понимают собеседника, активно высказываются.

-Самоконтроль. Способность организовать свою деятельность и оценить результат: планируют свою деятельность, распределяют учебное время, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, организуют своё рабочее место, действуют по плану, осознают трудности и стремятся их преодолеть, адекватно оценивают свои действия.

-Информационная культура: осознают познавательную задачу, умеют слушать, находить искомую информацию, извлекать (компьютерные, литературные источники), понимают информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и могут самостоятельно с ней работать.

### **Личностные**

-Активность, организаторские способности: активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлён, трудолюбив, прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других;

-Коммуникативные навыки, умение общаться: легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми;



-Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность: выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию;

-Креативность, склонность к исследовательской деятельности: имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий, может создать творческую команду и организовать её деятельность.

### **Условия реализации программы**

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы.

1. Мука, соль, крахмал, краски акварельные или гуашь, доска для лепки (клеёнка), баночка с водой, кисточка для смачивания теста, салфетки для рук.
2. Формочки для вырезания теста, стеки.
3. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.
4. Бумага ксероксная А-4.
5. Гофрированная бумага.
6. Цветная бумага, картон белый и цветной, гофрированный картон, клей, ножницы.
7. Фотоаппарат, ПО.

Кадровое обеспечение- программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и соответствующее профилю программы.

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы в объединении** – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитание нравственной культуры, приобщить детей к культурному наследию;
- патриотическое, экологическое и трудовое воспитание через дисциплину и вовлечение в общую деятельность;
- воспитание потребности в творческом самовыражении.

#### **Результат воспитательной работы:**

- Привлечение внимания и заинтересованности
- Воспитание уважительного отношения к пожилым людям

- Воспитание патриотического чувства обучающихся
- Осознанное проявление уважения заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны

**Направление работы:** работа с родителями, работа в рамках программы в творческих объединениях, участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

### Календарный учебный график

месяц	№ недели	1 год обучения		
		Т	П	К
сентябрь	1	Т		К
	2	Т		
	3		П	
	4	Т		
октябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
ноябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
декабрь	1		П	
	2		П	
	3		П	К
	4		П	
январь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
февраль	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
март	1		П	
	2		П	



		разделам учебно-тематического плана программы)		льной терминологией		и навыки, предусмотренные программой		льным оборудованием и оснащением						щихся (в, с, м)	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1															

Метапредметные											
Учебное сотрудничество		Самоконтроль		Информационная культура		Итого баллов		Уровень результативности и обучения (в, с, м)			
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

Личностные											
Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, умение общаться		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Креативность, склонность к исследовательской деятельности		Итого баллов		Уровень результативности обучения (в, с, м)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

### Показатели оцениваемых результатов

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 1 балл – минимальный уровень.

### Предметные

## **1. Теоретическая подготовка.**

Теоретические знания (по основным разделам учебного плана):

3 балла - высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2 балла - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ );

1 балл - минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, предусмотренных программой).

Владение специальной терминологией:

3 балла - высокий уровень (обучающийся знает специальную терминологию и умеет ее применять);

2 балла - средний уровень (обучающийся знает все термины, но не применяет);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся знает не все термины).

## **2. Практическая подготовка.**

Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

3 балла - высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2 балла - средний уровень (обучающийся знает все термины, но не применяет);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся знает не все термины).

Владение специальным оборудованием и оснащением

3 балла - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

2 балла - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием).

Творческие навыки:

3 балла - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);

2 балла - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

1 балл - начальный уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).

## **Метапредметные**

1. **Учебное сотрудничество** (проявляет учебную самостоятельность, легко вступает в отношения сотрудничества с педагогом и сверстниками, активно

включается в совместную деятельность, групповую работу, учитывает не только свои интересы, но и интересы других, выстраивает деятельность на основе взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма, понимает собеседника, активно высказывается; умеет формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение – 3 балла; активно принимает участие в работе группы, стремится к сотрудничеству, бесконфликтному поведению, пользуется поддержкой педагога в организации совместной деятельности – 2 балла; пассивен в организации совместной деятельности, не стремится к поиску общего решения, слабая аргументация своего мнения, неумение разрешать конфликтные ситуации – 1 балл).

**2. Самоконтроль. Способность организовать свою деятельность и оценить результат.** (планирует свою деятельность, распределяет учебное время, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. организует своё рабочее место, действует по плану, осознает трудности и стремится их преодолеть, адекватно оценивает свои действия – 3 балла; действует по плану, предложенным педагогом, сомневается, нуждается в поддержке педагога, не уверен в своих действиях и выводах – 2 балл; слабая организация собственной деятельности, не берется за трудные задания, безразличен к результату – 1 балл).

**3. Информационная культура** (осознает познавательную задачу, умеет слушать, находить искомую информацию, извлекать (компьютерные, литературные источники), понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать – 3 балла; осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию с помощью педагога, требуется помощь в работе с информацией в разных формах (схемы, модели, рисунки) – 2 балл; не справляется с поставленной познавательной задачей, не может сам для себя её сформулировать, самостоятельно не справляется с поиском информационного материала – 1 балл).

### **Личностные критерии и показатели динамики личностного роста обучающихся**

3 балла – ярко проявляются

2 балла – проявляются

1 балл – слабо проявляются

0 баллов – не проявляются

**Активность, Организаторские способности** (активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлён, трудолюбив, прилежен, добивается

высоких результатов, инициативен, организует деятельность других – 3 балла; активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов – 2 балла; малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, результативность невысокая – 1 балл; пропускает занятия, мешает другим – 0 баллов).

**Коммуникативные навыки, умение общаться** (легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией – 3 балла; вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает публично по инициативе педагога – 2 балла; поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает – 1 балл; замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом – 0 баллов).

**Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность** (выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, поведение не зависит от наличия или отсутствия контроля – 3 балла; выполняет поручения охотно, ответственно, поведение не зависит от наличия или отсутствия контроля – 2 балла; неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей - 1 балл; уклоняется от поручений, безответственен, часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия – 0 баллов).

**Креативность, склонность к исследовательской деятельности** (имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий, может создать творческую команду и организовать её деятельность – 3 балла; может разработать свой проект, исследовательскую работу с помощью педагога, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы решения – 2 балла; может работать в исследовательско-проектной группе при поддержке и контроле, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы – 1 балл; в творческую, проектно-исследовательскую деятельность не вступает – 0 баллов).

**Обработка и интерпретация результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по показателям:**

**Предметные (общая сумма баллов)**

13 – 15 баллов - высокий уровень

8 – 12 баллов – средний уровень

5 – 7 баллов – минимальный уровень

**Метапредметные** (общая сумма баллов)

8 – 9 баллов - высокий уровень

6 – 7 баллов – средний уровень

3 – 5 баллов – минимальный уровень

**Личностные** (общая сумма баллов)

13 – 16 баллов - высокий уровень

9 – 12 баллов – средний уровень

4 – 8 баллов – минимальный уровень

### **Контрольно- измерительные материалы**

#### **1. Стартовый срез**

##### **Беседа:**

- Из чего делается бумага? Как можно использовать бумагу на занятиях?

- Из чего можно лепить поделки?

- Приходилось вам лепить из солёного теста?

- Из чего делают соленое тесто?

- На что похоже солёное тесто?

**Практическая работа:** используя шаблоны из цветной бумаги, выполнить аппликацию по образцу.

Критерии оценки практической работы:

3 балла – работа выполнена самостоятельно, аккуратно и правильно

2 балла- работа выполнена при помощи педагога

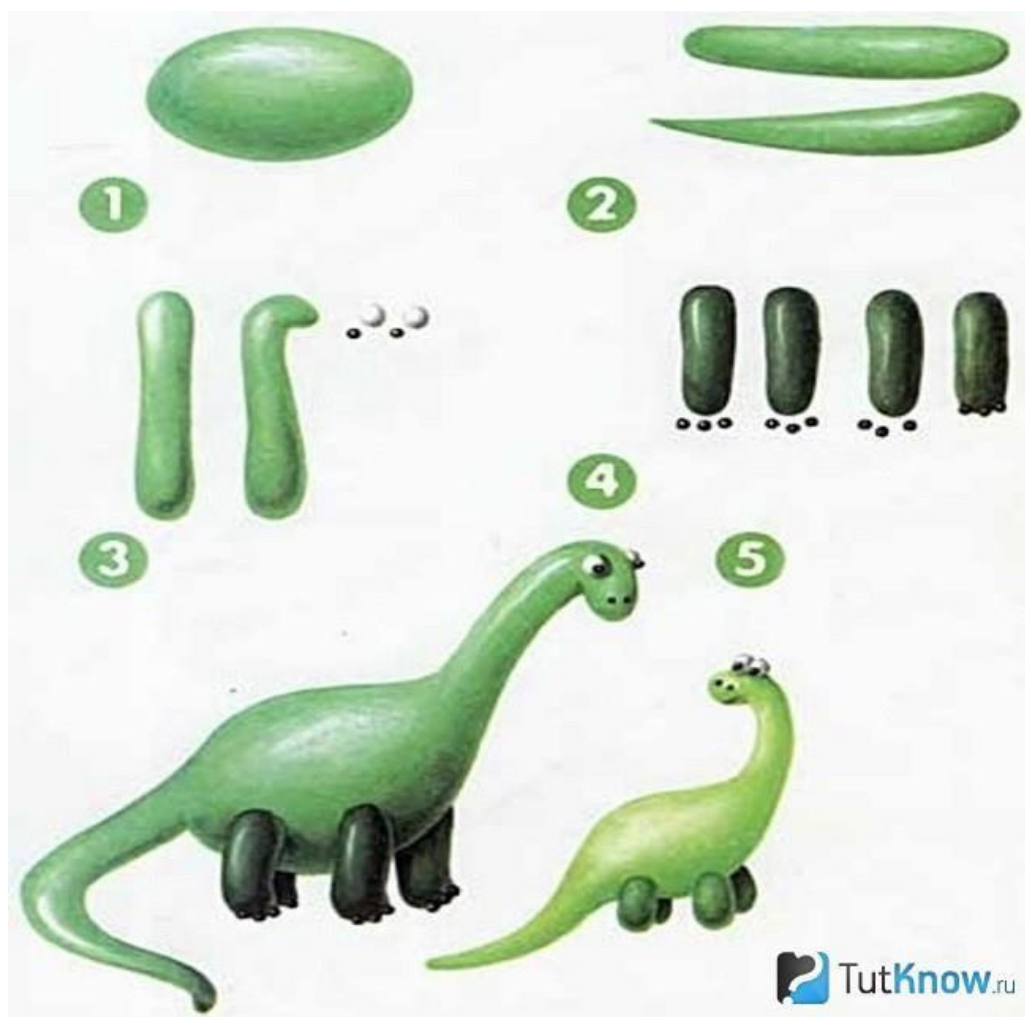
1-0 балл – учащийся не справился с поставленной задачей

#### **2. Промежуточный срез**

##### **Практическая работа**

Лепка динозавра из цветного теста по схеме





Критерии оценки практической работы:

3 балла – работа выполнена самостоятельно, аккуратно и правильно

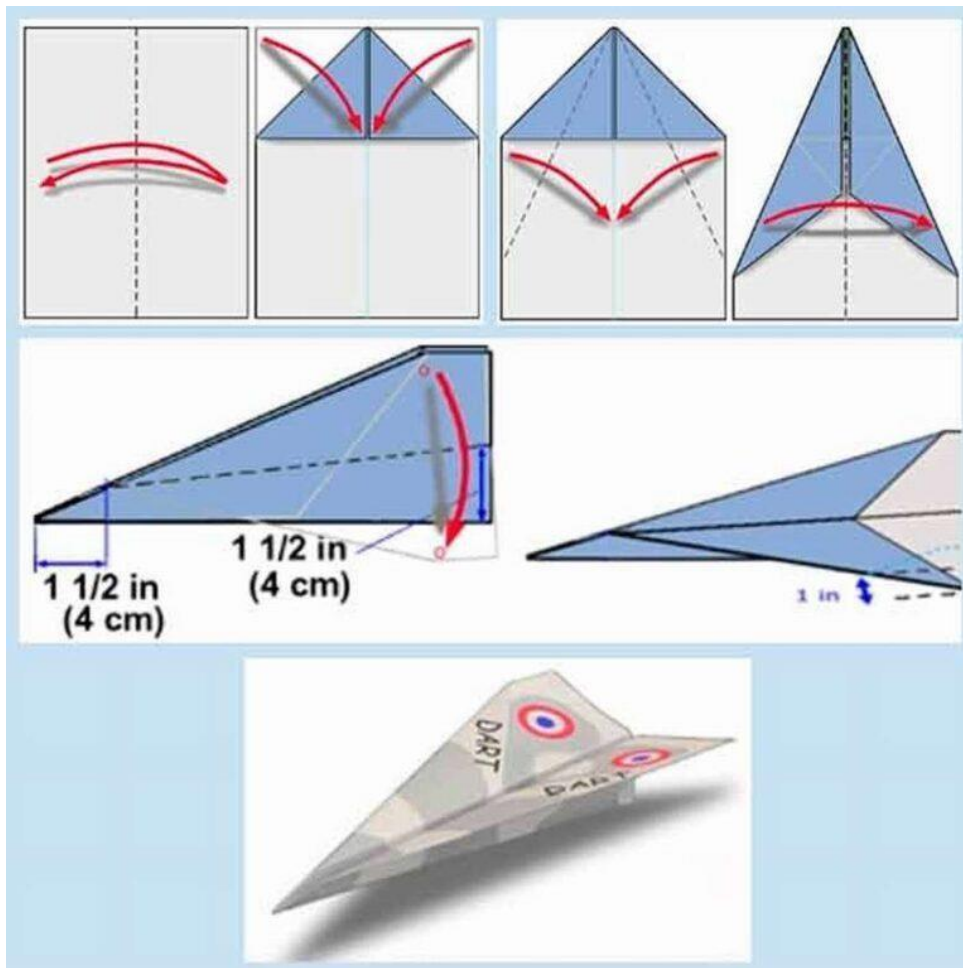
2 балла- работа выполнена при помощи педагога

1-0 балл – учащийся не справился с поставленной задачей

### **3. Итоговый срез**

#### **Практическая работа**

Сделать самолет по схеме в технике «Оригами»



Критерии оценки практической работы:

- 3 балла – работа выполнена самостоятельно, аккуратно и правильно
- 2 балла- работа выполнена при помощи педагога
- 1-0 балл – учащийся не справился с поставленной задачей

## Методическое обеспечение программы

№	Тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал. Техническое оснащение.
1	Обрывная аппликация	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Практические (репродуктивные) Беседа	Цветная бумага, клей, картон, образцы.
2	Объемная аппликация	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Практические (репродуктивные) Эвристическая беседа	Цветная бумага, клей, картон, образцы.
3	Поделки из бумаги	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Практические (репродуктивные)	Цветная бумага, клей, картон, образцы.
5	Соленое тесто	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Практические (репродуктивные) Эвристическая беседа	Инструменты: стеки, соленое тесто, формочки, клей, картон.
6	Оригами	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Практические (репродуктивные) Эвристическая беседа	Бумага белая А4.

7	Торцевание	Информационные (устные словесные демонстрационные): устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.	Цветная бумага, Бумага белая А4, клей, картон, образцы.
---	------------	---	---

### Литература

1. Антипова М. А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Гусакова М.А. “Аппликация” - М.: Просвещение, 1987.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
6. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина», Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду»- Ярославль, «Академия развития», 2006.
8. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Румянцева Е. К. «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

#### Интернет-ресурсы

<https://лепка.рф> – видеоуроки лепки из разных материалов.

<http://pulmix.ru>- поделки из пластилина для детей.