

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ Якшур-Бодьинская
гимназия
Веселкова Т.С.
Приказ № 358 о/д от 31.08.2022г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»

для детей 14-17 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель: Широбокова Елена
Ивановна, педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Программа объединения «Школьный музей» туристско-краеведческой направленности реализуется в рамках деятельности МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия и составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР»
- Положения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия.

Направленность программы - туристско-краеведческая

Уровень программы – одноуровневый (базовый)

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Использование электронного формата дает возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными, позволяет заинтересовать широкий круг людей.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» позволяет закрепить научные разработки классиков педагогики и современные методики для формирования творчески активной и любознательной личности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирования креативной личности является педагогически целесообразной.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только поисковым методом осваивать сложные информационные технологии, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении исследовательской работы.

Отличительные особенности, новизна программы.

Музей является одной из форм краеведческой работы, направленной на формирование чувства патриотизма у детей. Отличительной особенностью школьного музея является то, что вся его деятельность неразрывно связана с историей того места, где живет ребенок. Участвуя в поисково-сборательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей школы, села, района, республики, страны независимо от того, какую тему они изучают.

Многие, кто учился или работал в нашей школе, жил в нашем селе, сейчас проживают на территории огромной страны, но продолжают интересоваться судьбой своей малой Родины. Вместе с тем информации в сети Интернет об истории школы, деревни не достаточно. Кружок «Школьный музей» позволит познакомить всех интересующихся с историей нашей гимназии и села Якшур-Бодья. Так же отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в создании презентаций, видеороликов в программе **Filmora**. Также программа адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся

прикоснуться к истокам своего народа, по крупицам возродить историю родного края. Особым аспектом программы является внедрение и совершенствование инновационных технологий в развитии музейного дела школы.

Количество часов на отдельные темы может быть увеличено из-за перераспределения времени изучения уже усвоенных тем.

Этнокультурный компонент представляет собой выполнение потенциально практически значимых для Удмуртии заданий в ходе изучения программы.

Новизна состоит в том, что идея создания виртуального музея школы связана с использованием Интернет-технологий, а именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться современные подростки и педагоги. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по созданию школьного музея.

Виртуальный музей значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, обеспечит доступ к информации об истории гимназии, села всем заинтересованным лицам.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Поскольку обучающиеся обладают различными способностями на начальном уровне, каждый может обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Достигается это при помощи упрощения или усложнения заданий.

Адресат программы – обучающиеся 14 – 17 лет, интересующихся историей родного края.

С учетом индивидуальных и возрастных психологических особенностей обучающихся, изучение истории родного края и оформление ее в виде информации на сайте, презентаций и др. способствует развитию речи, воображения, умения работы с историческими источниками, коммуникативных навыков и ИКТ компетенции, дает возможность по максимуму реализовать творческие способности. Количество обучающихся в группе – 8-10 человек

Объем и срок реализации программы – 72 часов (36 недель по 2 часа в неделю). Общее количество учебных часов запланированных на весь период обучения 72 часов.

Срок реализации программы -1 год.

Преимственность программы с предметными программами общеобразовательной школы.

В программе «Школьный музей» прослеживаются межпредметные связи. Здесь пригодятся знания школьной программы по, информатике, истории, обществознанию. Также программа служит подготовительным этапом к дальнейшей социализации ребёнка.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН и составляет 2 часа в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Форма обучения – групповая, очная (беседа, экскурсия, наблюдение, практическое занятие).

Индивидуальная форма обучения применяется непосредственно перед мероприятиями (ФЗ-273, гл. 2, ст. 17, п. 4).

Технологии обучения и их обоснование.

1. Индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала);

2. Технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела).

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий, применение ИКТ

Цель программы:

развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через создание виртуальной страницы школьного музея.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- обобщить имеющийся материал для создания мультимедийной продукции;
- создать Internet-страницу для виртуального музея;
- организовать презентацию виртуального музея в учреждении.

Учебный план.

№	Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
1		Работа с документами, фотоматериалом по истории гимназии	2	11	13	
1.1		Вводное занятие.	1	0	1	
1.2		Изучение документального фонда	1	3	4	беседа
1.3		Поисково- исследовательская инаучная деятельность.	0	8	8	
2		Создание мультимедийных презент аций.	4	18	22	
2.1		Комплектование электронного архива по материалам «История школы», «История села»	4	8	12	Опрос
2.2		Создание презентаций.	0	10	10	Педагогиче ское наблюдение
3		Создание контента сайта	4	31	35	
3.1		Изучение литературы и подготовка проекта сайта.	2	3	5	

3.2	<i>Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.</i>	0	24	24	
3.3	<i>Виртуальная музейная экспозиция.</i>	0	6	6	
4	Презентация работы.	0	2	2	
4.1	<i>Презентация и защита творческой коллективной работы.</i>	0	2	2	Защита проекта
	Итого:	10	62	72	

Содержание программы

Раздел1. Работа с документами, фотоматериалом по истории гимназии(13ч.)

1.1. Вводное занятие.

Теория: режим занятий, требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения.

1.2. Изучение документального фонда..

Теория: письменные и вещественные источники.

Практика: отбор документальных источников и фотоматериалов для создания мультимедийной презентации.

1.3. Поисково-исследовательская и научная деятельность.

Практика: поисковые экспедиции по селу, беседа с респондентами.

Раздел2.Создание мультимедийных презентаций(22ч.)

2.1. Комплектование электронного архива по материалам «История школы», «История села».

Теория: изучения материала.

Практика: Составление поясняющих текстов для экспозиций. В программе Word.

2.2. Создание презентаций.

Практика: работа с цифровой техникой (видео, фото).

Раздел3. Создание контента сайта(31ч.)

3.1. Изучение литературы и подготовка проекта сайта. Теория: знакомство со специализированной литературой, консультации специалистов.

Практика: проектирование модели сайта.

3.2. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.

Практика: работа с цифровой техникой (сканирование, видео).

3.3. Виртуальная музейная экспозиция.

Практика: создание системы навигации по виртуальным музейным экспозициям, размещение виртуальных экскурсий на школьном сайте в сети интернет

Раздел4. Презентация работы(2ч.)

1.1. Презентация и защита творческой коллективной работы.

Практика: защита проектов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- Нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства)

Метапредметные результаты.

У обучающихся сформированы действия:

- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- Работать в группе, управлять поведением партнера.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать:

- Основные термины, применяемые в музейном деле;
- Основам музееведческой деятельности.
- Обучающиеся научатся:
- Методике проведения поисково-собирательской работы;
- Методике проведения научно-исследовательской работы;
- Работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- Применять полученные знания на практике.

Календарный учебный график

Дата	Год обучения, форма занятия			
	Номер недели	Т	П	К
Сентябрь	1	1		1
	2	1	1	
	3	1	1	
	4	1	1	
Октябрь	1		2	
	2		2	
	3	1	1	

	4	1	1	
Ноябрь	1	1	1	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Декабрь	1		2	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Январь	1		2	
	2	1	1	
	3	1	1	
	4	1		1
Февраль	1		2	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Март	1		2	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Апрель	1		2	
	2		2	
	3		2	
	4		2	
Май	1		2	
	2		2	
	3		2	
	4		1	1
Всего		10	59	3

Т- теория, **П**- практика, **К**- контроль

Условия реализации программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (72 часа) в 213 кабинете, оборудованном ноутбуками, интерактивной доской с выходом в интернет.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: *личностное развитие школьников.*

Задачи:

- 1) вовлекать воспитанников к участию в общешкольных ключевых делах гимназии,
- 2) создать условия для самореализации воспитанников.
- 3) приобщение воспитанников к российским традиционным духовным ценностям,

правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Перечень мероприятий:

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	День рождения гимназии.	1. Собрать материал по истории школы 2. Оформить презентацию	октябрь	Подготовка видеопрезентации по истории школы.
2	Новогодний марафон мастер-классов	1. Вовлечь ребят в активную познавательную деятельность	Декабрь-январь	Участие в мастер-классах
3	Предметная неделя гуманитарных наук.	2. Разработать веб-квест 3. Провести игру для учащихся гимназии	январь	Веб-квест по истории гимназии
4	Год педагога и наставника	4. Создавать и публиковать посты на странице гимназии в ВК	В течение года	Поздравления педагогов-ветеранов

Результат воспитательной работы:

формирование у воспитанников основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности гимназии

Способы определения результативности. В программе использованы следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Участие обучающихся в экскурсиях, защита проектов, решение задач поискового характера, педагогический анализ активности обучающихся на занятиях.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –
итоговая презентация (защита проекта) мультимедийной продукции. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми информационных программ для создания виртуального музея школы, а также показывает сплоченность детского коллектива.

Критерии оценивания результатов учащихся

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого результата	Возможное количество баллов	Формы контроля
------------	----------	--	-----------------------------	----------------

Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	Низкий уровень (ученик овладел менее половиной знаний, предусмотренных программой)	1-3	Беседа, опрос
		Средний уровень (ученик овладел более половиной знаний, предусмотренных программой)	4-7	
		Высокий уровень (ученик овладел практически полным объемом знаний, предусмотренных программой)	8-10	
Практическая	Соответствие практических умений и навыков программе	Низкий уровень (практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию)	1-3	Защита презентаций, видеороликов (проектов)
		Средний уровень (ученик овладел практическими умениями и навыками, предусмотренные программой, применяет их под руководством педагога)	4-7	
		Высокий уровень (ученик овладел практическими умениями и навыками в полном объеме, практические работы выполняет самостоятельно, качественно с творческим подходом).	8-10	

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль

Ответьте на вопросы:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Зачем современному обществу нужны музеи?
3. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет исследований.
4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое музейная композиция?

Итоговый контроль

Защита проектов, презентаций или видеороликов, составленных в процессе деятельности кружка.

Список литературы

Источники

1. Интернет-поддержка сайта Всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoik.ru

Литература

1. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
2. Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М.: ЦДЮТ и К, 2003, изд. второе, исправленное.
3. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. *Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.* -СПб., 2000.
4. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.
5. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г. - 15 с.
6. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 5 С 4-6

