

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного МО
Протокол № 1
«29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ Якшур-
Бодьинская гимназия № 290 о/д от «31»
августа 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета (по учебному плану): **Родной язык (русский)**

Класс **11**

Учебный год реализации программы: **2023-2024**

Количество часов по учебному плану: **34** (1 недельный час)

Планирование составлено:

на основе Примерной ООП СОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия.

Рабочую программу составил(а) _____ /**Матвеева И. А.**

с. Якшур-Бодья, 2024 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета **"Родной язык (русский)"** ученик должен **научиться:**

- 1) понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) различать понятия слово, словесность, языковая норма, культура речи;
- 3) адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- 4) использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 5) осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- 6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- 7) пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- 8) создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- 9) владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- 10) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

В результате изучения родного языка (русского) в 11 классе учащиеся получат возможность научиться:

- 1) фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников;
- 2) передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- 3) оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- 4) опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 5) соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- 6) эффективно использовать языковые единицы в речи;
- 7) участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- 8) соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родной язык (русский)», являются:

1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;

2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;

3) готовность к защите Отечества, к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания- науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);

6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;

8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг), компетентность в решении моральных дилемм и осуществлении нравственного выбора; приобретение опыта нравственно ориентированной общественной деятельности;

9) готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; сформированность бережного отношения к природе;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и

компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Художественно-изобразительные средства Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Морфологические средства связи предложений в тексте: союз, частица, местоимение.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Порядок предложений в тексте. Микротема, микротекст. Абзацное членение текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, эллипсис, риторические обращения и вопросы.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Аудирование, чтение, говорение, письмо.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Лингвостилистический анализ текста. Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Наименование темы, раздела (количество часов в теме, разделе) Наименование темы урока	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1 « Язык и культура» (10 часов)				
1		Язык и речь. Язык и художественная литература	Богатство русского языка. Этапы формирования русского литературного языка. Изучение статьи Н.Помяловского о разнообразии языка.	Беседа, составление схемы-опоры.
2		Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Комплексный анализ фрагментов текстов ЕГЭ	Устные сообщения, выполнение упражнений
3		Практическая работа с текста-	Комплексный анализ фрагментов текстов ЕГЭ	Составление схемы-опоры,

		ми русских писателей		создание монологического и диалогического текстов
Раздел 2 Культура речи (15 часов)				
4		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Фонетический разбор.	Работа с орфоэпическим словарем, выполнение упражнений
5		Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		Выполнение упражнений, редактирование текста.
6		Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Группы слов по ЛЗ, происхождению и употреблению. Лексический анализ слова.	Выполнение упражнений, редактирование текста.
7		Русская фразеология.	Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	Анализ текстов, выполнение теста.
8		Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	Анализ примеров. Редактирование текста.
9		Художественно-изобразительные средства	Эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение	
10		Словари русского языка.	Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	Работа с текстом, создание собственного высказывания.
11		Тест по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского	Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамма-	Работа с текстом, создание собственного высказывания.

		языка»	тических словарях и справочниках. Словарные пометы.	
12		Морфологические нормы	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Решение тестовых заданий.
13		Морфологические средства связи предложений в тексте	Частицы, союзы, местоимения.	Редактирование текста.
14		Грамматические нормы	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	Работа с текстом, создание собственного высказывания.
15		Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	Работа к текстом.
16		Синтаксические нормы	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Работа к текстом.
17		Синтаксические нормы	Синтаксические средства выразительности: парцелляция, эллипсис, риторические обращения и вопросы.	Выполнение упражнений.
18		Порядок предложений в тексте.	Микротема, микротекст. Абзацное членение текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	Работа с текстом.
19		Нормы употребления предложений с косвенной речью.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Работа к текстом. Выполнение упражнений.
20		Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Речевая ситуация. Правила этикета. Деловое общение.	Работа с текстом, создание собственного высказывания. Выполнение упражнений, со-

21		Этапы делового общения		ставление схемы-опоры.
22		Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Выполнение упражнений, создание собственного текста.
Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)				
23		Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Аудирование, чтение, говорение, письмо.	
24		Речевые жанры монологической речи	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Устные выступления на заданную тему.
25		Речевые жанры монологической речи	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Выполнение упражнений, работа с текстом.
26		Речевые жанры диалогической речи	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	Составление диалога
27		Текст как единица языка и речи	Виды связи предложений в тексте. Типы речи. Стили речи.	Работа с текстом, выразительное чтение.
28		Текст как единица языка и речи		
29		Виды преобразования текста	Тезисы. Выписки. Аннотация	Создание собственного текста
30		Виды преобразования текста	Конспект. Реферат	Работа с текстом. Устное выступление
31		Лингвостилистический анализ текста	Структура анализа. Требования. Критерии оценки.	Работа с текстом. Создание собственного текста
32		Лингвостилистический анализ текста	Структура анализа. Требования. Критерии оценки.	Работа с текстом. Создание собственного текста
33		Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ).	Сочинение-рассуждение по тексту	Зачётная работа
34		Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ).		