

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного МО
Протокол № 1
«29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ Якшур-
Бодьинская гимназия № 290 о/д от «31»
августа 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета (по учебному плану): **Родной язык (русский)**

Класс **11**

Учебный год реализации программы: **2023-2024**

Количество часов по учебному плану: **34** (1 недельный час)

Планирование составлено:

на основе Примерной ООП СОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия.

Рабочую программу составил(а) _____ /**Матвеева И. А.**

с. Якшур-Бодья, 2024 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета "**Родной язык (русский)**" ученик должен **научиться:**

- 1) понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) различать понятия слово, словесность, языковая норма, культура речи;
- 3) адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- 4) использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 5) осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- 6) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- 7) пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- 8) создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- 9) владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- 10) применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

В результате изучения родного языка (русского) в 11 классе учащиеся получат возможность научиться:

- 1) фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников;
- 2) передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- 3) оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- 4) опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 5) соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- 6) эффективно использовать языковые единицы в речи;
- 7) участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- 8) соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родной язык (русский)», являются:

1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;

2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;

3) готовность к защите Отечества, к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания- науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);

6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;

8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг), компетентность в решении моральных дилемм и осуществлении нравственного выбора; приобретение опыта нравственно ориентированной общественной деятельности;

9) готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; сформированность бережного отношения к природе;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и

компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Художественно-изобразительные средства Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Морфологические средства связи предложений в тексте: союз, частица, местоимение.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Порядок предложений в тексте. Микротема, микротекст. Абзацное членение текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, эллипсис, риторические обращения и вопросы.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Аудирование, чтение, говорение, письмо.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Лингвостилистический анализ текста. Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Дата | Наименование темы, раздела (количество часов в теме, разделе) Наименование темы урока | Содержание урока | Основные виды учебной деятельности |
|---|------|--|---|---|
| Раздел 1 « Язык и культура» (10 часов) | | | | |
| 1 | | Язык и речь. Язык и художественная литература | Богатство русского языка. Этапы формирования русского литературного языка. Изучение статьи Н.Помяловского о разнообразии языка. | Беседа, составление схемы-опоры. |
| 2 | | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | Комплексный анализ фрагментов текстов ЕГЭ | Устные сообщения, выполнение упражнений |
| 3 | | Практическая работа с текста- | Комплексный анализ фрагментов текстов ЕГЭ | Составление схемы-опоры, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | ми русских писателей | | создание монологического и диалогического текстов |
| Раздел 2 Культура речи (15 часов) | | | | |
| 4 | | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Фонетический разбор. | Работа с орфоэпическим словарем, выполнение упражнений |
| 5 | | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | | Выполнение упражнений, редактирование текста. |
| 6 | | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | Группы слов по ЛЗ, происхождению и употреблению. Лексический анализ слова. | Выполнение упражнений, редактирование текста. |
| 7 | | Русская фразеология. | Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | Анализ текстов, выполнение теста. |
| 8 | | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | Анализ примеров. Редактирование текста. |
| 9 | | Художественно-образительные средства | Эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение | |
| 10 | | Словари русского языка. | Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | Работа с текстом, создание собственного высказывания. |
| 11 | | Тест по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского | Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамма- | Работа с текстом, создание собственного высказывания. |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | языка» | тических словарях и справочниках. Словарные пометы. | |
| 12 | | Морфологические нормы | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | Решение тестовых заданий. |
| 13 | | Морфологические средства связи предложений в тексте | Частицы, союзы, местоимения. | Редактирование текста. |
| 14 | | Грамматические нормы | Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | Работа с текстом, создание собственного высказывания. |
| 15 | | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | Работа к текстом. |
| 16 | | Синтаксические нормы | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | Работа к текстом. |
| 17 | | Синтаксические нормы | Синтаксические средства выразительности: парцелляция, эллипсис, риторические обращения и вопросы. | Выполнение упражнений. |
| 18 | | Порядок предложений в тексте. | Микротема, микротекст. Абзацное членение текста. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. | Работа с текстом. |
| 19 | | Нормы употребления предложений с косвенной речью. | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | Работа к текстом. Выполнение упражнений. |
| 20 | | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | Речевая ситуация. Правила этикета. Деловое общение. | Работа с текстом, создание собственного высказывания. Выполнение упражнений, со- |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 21 | | Этапы делового общения | | ставление схемы-опоры. |
| 22 | | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Выполнение упражнений, создание собственного текста. |
| Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов) | | | | |
| 23 | | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | Аудирование, чтение, говорение, письмо. | |
| 24 | | Речевые жанры монологической речи | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | Устные выступления на заданную тему. |
| 25 | | Речевые жанры монологической речи | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | Выполнение упражнений, работа с текстом. |
| 26 | | Речевые жанры диалогической речи | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | Составление диалога |
| 27 | | Текст как единица языка и речи | Виды связи предложений в тексте. Типы речи. Стили речи. | Работа с текстом, выразительное чтение. |
| 28 | | Текст как единица языка и речи | | |
| 29 | | Виды преобразования текста | Тезисы. Выписки. Аннотация | Создание собственного текста |
| 30 | | Виды преобразования текста | Конспект. Реферат | Работа с текстом. Устное выступление |
| 31 | | Лингвостилистический анализ текста | Структура анализа. Требования. Критерии оценки. | Работа с текстом. Создание собственного текста |
| 32 | | Лингвостилистический анализ текста | Структура анализа. Требования. Критерии оценки. | Работа с текстом. Создание собственного текста |
| 33 | | Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ). | Сочинение-рассуждение по тексту | Зачётная работа |
| 34 | | Практическая работа по анализу текста (часть С, ЕГЭ). | | |