

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Якшур-Бодьинская сельская гимназия

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного МО
Протокол № 1
«29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ Якшур-
Бодьинская гимназия № 290 о/д от «31»
августа 2023г.

**Рабочая программа
по элективному курсу
«Стилистика. Основы культуры речи»**

**для учащихся 11 класса
на 2023-2024 учебный год**

Рабочую программу составил(а) _____ /Матвеева И. А.

с. Якшур-Бодья, 2024 год

Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой цель — формирование и развитие умений и навыков обучающихся, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программа по русскому языку V—IX классов ориентирована на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма. Изучению же основ стилистики и культуры речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение предложенного курса «**Стилистика. Основы культуры речи**» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы. Программа курса рассчитана на учащихся 11 класса. Предложенная программа призвана способствовать формированию **общей** культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

Цель: развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

Задачи:

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению **системой** норм русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Языковые нормы, их эволюция.

Основные типы стилистических ошибок.

Фактические и логические ошибки при составлении текста, их выявление и устранение.

Композиционные нарушения. Способы их устранения.

Справочные источники, рекомендованные к использованию при редактировании текстов (словари, справочники, интернет-источники).

Современные тенденции в использовании стилистически маркированной и немаркированной лексики.

Иноязычные слова в современной речевой практике (мера включения в разные типы текстов).

Трудные случаи употребления имен существительных (определение рода иностранных слов; варианты падежных окончаний; склонение имен и фамилий; склонение топонимов).

Трудные случаи употребления числительных: склонение, особенности употребления.

Трудные случаи употребления глагола и причастий, деепричастий. Глагольное управление.

Современные тенденции синтаксической нормы простого предложения (координация подлежащего и сказуемого; согласование подлежащего с определением и приложением; нормы построения однородных рядов).

Современные тенденции синтаксической нормы сложного предложения. Построение СПП с несколькими придаточными. Построение СП с разными видами связи.

Актуальные проблемы современной пунктуации. Трудные случаи пунктуационной практики.

Деловое общение: коммуникативные и языковые особенности. Требования стилистической нормы. Жанры канцелярского и коммерческого под-стилей: тематика, композиция, язык, речевые формулы.

Научное общение: коммуникативные и языковые особенности. Основные под-стили. Требования стилистической нормы. Специфика письменных и устных жанров научного стиля. Жанры научного стиля. Особенности композиции, художественное своеобразие: монография, диссертация, энциклопедия, словарь, справочник, научная статья, доклад, лекция, учебная литература, рецензия.

Публицистические тексты: коммуникативные и языковые особенности. Требования стилистической нормы. Жанры письменной и устной реализации; Рекламные тексты: функционально-коммуникативный аспект. Статья в газете, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление на собрании, путевой очерк, эссе, портретный очерк, дискуссия, отзыв, аннотация, рецензия.

Художественная речь. Сочинение рассказа. Выразительность речи.

В результате усвоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия курса, предметную терминологию;
- основные функциональные стили речи;
- виды языковой и речевой норм;
- основные приемы анализа текста с позиций курса «Стилистика. Основы культуры речи».

Уметь:

- выявлять речевые и языковые ошибки и недочеты в тексте;
- различать тексты разных жанров;
- составлять мини-тексты заданной стилистической направленности.

Методическое обеспечение (формы, методы, работы)

Большое место отводится разнообразным видам самостоятельной работы: работа с текстом (ознакомительный анализ, создание вторичного текста, тезисов, составление конспектов, развернутого плана и т.п.). Организуются наблюдения над речью, определяются элементы текстов разной стилистической направленности, особенности стилистической разновидности окраски слов, создаются алгоритмы работы с текстом (например, для конструирования стандартного документа), выявляются основные виды языковой и речевой норм. Наряду с углубленным освоением теоретического материала ученики анализируют стилевые компоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них **художественные** приемы, риторические фигуры, работают с текстами как редакторы (определяют языковые и речевые недочеты, ошибки, анализируют текстовый материал с точки зрения логики, точности словоупотребления, наблюдение;

- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно);
- творческие работы (сочинение, эссе и др.)

Результативность образовательной программы

1. Владение понятиями курса «**Стилистика. Основы культуры речи**»: функциональные стили речи, языковая и речевая нормы, коммуникативные качества и др. Опираются на названные понятия, используют в речи. Выполнение практических заданий (устных и письменных).

2. Работа с текстом.

Анализ текста. Выявление речевых и языковых ошибок и недочетов с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.

3. Владение основными приемами конструирования (создания) текста.

Создание (составление) текста заданной стилистической направленности (первичное). Создание (конструирование) документа, статьи (эссе) и др.

Культура устной и письменной речи.

Соблюдают эстетические нормы поведения, общения, овладевают культурой речи в общении. Стилистический эксперимент (ролевая игра).

Уровни результативности курса

Низкий (репродуктивный): умение различать тексты разной стилистической направленности, выделять их основные особенности; умение выделять ненормированную речь; определять стилистическую окраску слов (диалекты, просторечие, жаргонизмы и др.); умение различать книжную и разговорную лексику (2 балла)

Средний (стандартный): Составление текста по образцу (алгоритму). Умение различать языковую и речевую нормы.

Владение основными приемами создания документа, алгоритм конструирования текста. (3 балла)

Высокий (творческий): Оценка уместности в тексте стилистически окрашенных слов. Анализ текста с точки зрения коммуникативных качеств речи. (4 балла)

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении элективного курса «**Стилистика. Основы культуры речи**», являются:

1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;

2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;

3) готовность к защите Отечества, к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания- науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);

6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;

8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг), компетентность в решении моральных дилемм и осуществлении нравственного выбора; приобретение опыта нравственно ориентированной общественной деятельности;

9) готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания, включая эстетику быта, образования, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; сформированность бережного отношения к природе;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в занятиях физкультурой и спортивно-оздоровительной деятельностью, отрицательное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков, курению; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение осуществлять профилактику и оказывать первичную медицинскую помощь, знание основных оздоровительных технологий;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) основы экологического мышления, осознание влияния общественной нравственности и социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема занятия	Содержание	Форма проведения урока	Формы контроля	Дата проведения
1	Языковые нормы, их эволюция.	Языковые нормы, их эволюция. Литературный язык.	Лекция, беседа		
2	Основные типы стилистических ошибок.	Понятие стилистики. Типы стилистических ошибок.	Дискуссия	Вывод по занятию	
3	Фактические ошибки при составлении текста, их выявление и устранение.	Фактическая ошибка. Причины появления. Способы устранения.	Лекция, беседа	Сочинение-рассуждение	
4	Элементы композиции.	Понятие композиции. Части композиции.	Лекция, беседа	Конспект	
5	Логические ошибки при составлении текста, их выявление и устранение.	Логические ошибки. Требования к построению текста-рассуждения	Исследование документов	Письменная работа.	
6	Логические ошибки при составлении текста, их выявление и устранение.		Письменная работа	Заявление, автобиография	
7	Композиционные нарушения.	Композиция сочинений разных типов.	Работа с текстом		
8	Способы устранения композиционных нарушений.		Работа в группах	Анализ текста	
9	Способы устранения композиционных нарушений.		Лекция беседа	Редактирование текста	
10	Особенности лексики разных стилей речи.	Стили речи. Лексические нормы для различных стилей речи. Справочные источники, рекомендованные к использованию при редактировании текстов (словари, справочники, интернет-источники)	Работа с текстом	Анализ текста	
11	Особенности лексики разных стилей речи.		Дискуссия	Анализ текста	
12	Особенности лексики разных стилей речи.		Работа с текстом	Анализ текста	
13	Современные тенденции в использо-		Лекция тренинг	Соревнование	

	вании стилистически маркированной и немаркированной лексики.			в группах	
14	Иноязычные слова в современной речевой практике.	Происхождение иноязычных слов в современном русском языке. Мера их включения в разные типы текстов.	Лекция тренинг	Тест	
15	Иноязычные слова в современной речевой практике.		Лекция тренинг	Работа в группах.	
16	Трудные случаи употребления имен существительных.	Определение рода иностранных слов; варианты падежных окончаний; склонение имен и фамилий; склонение топонимов.	Редактирование текста.	Работа в группах.	
17	Трудные случаи употребления имен существительных.		Лекция тренинг	Упражнения.	
18	Трудные случаи употребления имен существительных.		Практическая работа	Презентация результатов	
19	Трудные случаи употребления числительных.	Склонение, особенности употребления.	Проект	Презентация	
20	Трудные случаи употребления глагола. Глагольное управление.	Глагол. Образование форм глагола. Согласование подлежащего и сказуемого.	Лекция, беседа	Письменное рассуждение	
21	Трудные случаи употребления причастий.	Причастие. Особенности склонения. Согласование с существительным	Лекция, беседа	Устное рассуждение	
22	Трудные случаи употребления деепричастий. Глагольное управление.	Деепричастие. Образование деепричастий. Употребление в речи.	Исследование	Записи.	
23	Современные тенденции синтаксической нормы простого предложения.	Координация подлежащего и сказуемого; согласование подлежащего с определением и приложением; нормы построения однородных рядов.	Работа с текстом	Упражнения	
24	Современные тенденции синтаксической нормы простого предложения.		Работа с текстом	Тест	
25	Современные тенденции синтаксической нормы сложного предложения.	Построение СПП с несколькими придаточными.	Анализ текстов.	Письменная работа.	
26	Современные тенденции синтаксической нормы сложного предложения.	Построение СП с разными видами связи.	Лекция	Работа с текстом	
27	Актуальные проблемы современной	Трудные случаи пунктуационной прак-	Лекция	Работа с тек-	

	пунктуации.	тики.		стом	
28	Деловое общение.	Коммуникативные и языковые особенности. Требования стилистической нормы. Жанры канцелярского и коммерческого под-стилей: тематика, композиция, язык, речевые формулы.	Составление таблицы	Анализ текста	
29	Научное общение.	Коммуникативные и языковые особенности. Основные под-стили. Требования стилистической нормы. Специфика письменных и устных жанров научного стиля.	Практическая работа	Практическая работа	
30	Жанры научного стиля.	Особенности композиции, художественное своеобразие: монография, диссертация, энциклопедия, словарь, справочник, научная статья, доклад, лекция, учебная литература, рецензия.	Работа с текстами разных жанров.	Практическая работа	
31	Публицистические тексты.	Коммуникативные и языковые особенности. Требования стилистической нормы.	Составление таблицы	Практическая работа	
32	Жанры публицистического стиля.	Рекламные тексты: функционально-коммуникативный аспект. Статья в газете, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление на собрании, путевой очерк, эссе, портретный очерк, дискуссия, отзыв, аннотация, рецензия.	Анализ текста	Анализ текста	
33	Художественная речь.	Сочинение рассказа. Выразительность речи.	Работа по плану.		
34	Практикум по теме «Стилистический анализ текста».	Анализ исходного текста, создание текста на заданную тему.	Анализ текста		

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001. 2. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М., 1996. 3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр.- М.: Рольф, 2001.
Оборудование и приборы	Цифровой проектор, ПК, экран
Дидактический материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полежаева Е.А. Разноуровневые проверочные работы по русскому языку. 8 класс. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003, 384с. 2. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 8 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2005, 96 с.

Список литературы

Литература, использованная при подготовке программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. - М., 2002. 2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания вместе с детьми. - М., 2002.
Литература, рекомендованная для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. – М.: Дрофа, 2005, 159 с. 2. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках: Кн. Для учащихся. М.: просвещение. 1991, 96 с. 3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. -М., 1996. 4. Васильева А. Н. Основы культуры речи. - М, 1990. 5. 1С: Репетитор. Русский язык.- АОЗТ «1С», 2002. CD ROM.
Образовательные диски (электронные УМК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Часть 1, 2. Автор Т.И. Шмуренко. Видео для дома. – interact, 2005. – ООО «НПР» «Виктория». 2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 - 9 класс. – ООО «Кирилл и Мефодий», М., 2004. 4. Фраза. Обучающая программа –тренажер по русскому языку. – М.: ЗАО «Новый диск», Гуру Софт, 2004.