

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская сельская гимназия

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ Якшур-Бодьинская гимназия
Веселкова Т.С.
Приказ № 358 о/д от 31.08.2022г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы журналистики»

для детей 12–15 лет

Срок реализации – 1 года

Составитель: Светлакова Ксения
Анатольевна, педагог дополнительного
образования

с Якшур-Бодья, 2022г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» составлена в соответствии с нормативно правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. В связи с этим дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы

журналистики» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: на уроках русского языка и литературы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Отличительной особенностью является то, что общеразвивающая образовательная программа предназначена для совершенствования основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Поскольку обучающиеся обладают различными способностями на начальном уровне, каждый может обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Достигается это при помощи упрощения или усложнения заданий.

Адресат программы: обучающиеся 12-15 лет.

Объём и срок реализации программы: 1 год, в объёме 72 часов.

Режим работы: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Набор в группы свободный, состав групп является постоянным, количество обучающихся в группе –15 человек..

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- 1) групповая;
- 2) фронтальная;
- 3) индивидуальная;

4) парная.

Виды занятий, предусмотренные программой:

- 1) свободная творческая дискуссия;
- 2) ролевые игры;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 4) активные методы формирования системы общения;
- 5) практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школе и прессе).

Технологии обучения и их обоснование. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Основы журналистики», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: овладение навыками журналистского мастерства.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном

восприятию искусства;

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Форма подведения итогов реализации программы: обучающиеся представляют портфолио творческих работ.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение в историю журналистики. | | 12 | 6 | 6 | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | |
| 2 | Журналистика как профессия. | 1 | | 1 | |
| 3 | Как и почему возникла журналистика? | 3 | 2 | 1 | |
| 4 | Газетный мир. | 1 | | 1 | |
| 5 | История детской прессы. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Современные детские СМИ. | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | Знакомство с законами о СМИ. | 1 | 1 | | |
| 8 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | |
| Раздел 2. Основы журналистики. | | 60 | 29 | 31 | |
| 9 | Публицистика. | 2 | 1 | 1 | |
| 10 | Система жанров в литературе и журналистике. | 2 | 2 | | |
| 11 | Информация (новость). | 5 | 3 | 2 | |
| 12 | Заметка. | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 13 | Отчет. | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | Репортаж. | 3 | 1 | 2 | |
| 15 | Интервью. | 5 | 3 | 2 | |
| 16 | Опрос. Пресс-релиз. | 3 | 1 | 2 | |
| 17 | Обозрение. Комментарий. | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | Рецензия. Корреспонденция. | 3 | 1 | 2 | |
| 19 | Статья. | 3 | 1 | 2 | |
| 20 | Очерк. | 4 | 2 | 2 | |
| 21 | Зарисовка. | 4 | 2 | 2 | |
| 22 | Фельетон. Памфлет. | 3 | 1 | 2 | |
| 23 | Макет и вёрстка. | 2 | 1 | 1 | |
| 24 | Эссе. | 3 | 1 | 2 | |
| 25 | Социология как составная часть журналистских знаний. | 3 | 3 | | |
| 26 | Культура речи. | 7 | 3 | 4 | |
| 27 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | |
| ИТОГО | | 72 | 35 | 37 | |

Содержание программы «Основы журналистики» (72 часа)

Раздел 1. Введение в историю журналистики (12 часов)

Вводное занятие (1ч.). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой. Виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

Журналистика как профессия (1ч.). Формирование представлений о профессии журналиста. Профессиональные качества журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Как и почему возникла журналистика (3ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

Газетный мир (1ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

История детской прессы (2ч.). понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ (2ч.). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ (1ч.). История городской газеты.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

Раздел 2. Основы журналистики (60 часов)

Публицистика (2ч.). Знакомство с древом жанров. Система жанров в литературе и журналистике.

Система жанров в литературе и журналистике (2ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Жанры журналистики и их особенности:

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Информация (новость) (5ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Заметка (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Опрос. Пресс-релиз (3ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий (2ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (3ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк (4ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (4ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (3ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетон в современной пьесе.

Макет и вёрстка (2ч.).

Эссе (3ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса.

Культура речи (7ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала. Защита творческих работ.

Ожидаемый результат реализации программы. Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) строить устное и письменное сообщение;
- 2) работать в различных жанрах публицистического стиля;
- 3) общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- 4) самостоятельно готовить публикацию материалов для школьного сайта.

У обучающихся должны сформироваться следующие результаты:

Личностные:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки творческих работ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные:

- знакомство с основными терминами журналистики;
- приобретение первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- формирование определения сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (72 часа) в 201 кабинете.

Цель воспитания в общеобразовательной организации – **личностное развитие школьников.**

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение основной **задачи:** реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Месяц | Название раздела, темы | Количество часов | |
|----------|---|------------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| | Раздел 1. Введение в историю журналистики. | 6 | 6 |
| сентябрь | Вводное занятие. | 1 | |
| сентябрь | Журналистика как профессия. | | 1 |
| сентябрь | Как и почему возникла журналистика? | 2 | 1 |
| сентябрь | Газетный мир. | | 1 |
| октябрь | История детской прессы. | 1 | 1 |
| октябрь | Современные детские СМИ. | 1 | 1 |
| октябрь | Знакомство с законами о СМИ. | 1 | |
| октябрь | Итоговое занятие. | | 1 |
| | Раздел 2. Основы журналистики. | 29 | 30 |
| октябрь | Публицистика. | 1 | 1 |
| ноябрь | Система жанров в литературе и журналистике. | 2 | |
| ноябрь | Информация (новость). | 3 | 2 |
| ноябрь | Заметка. | 1 | 2 |
| ноябрь | Отчет. | 1 | 1 |
| декабрь | Репортаж. | 1 | 2 |
| декабрь | Интервью. | 3 | 2 |
| январь | Опрос. Пресс-релиз. | 1 | 2 |
| январь | Обозрение. Комментарий. | 1 | 1 |
| январь | Рецензия. Корреспонденция. | 1 | 2 |
| февраль | Статья. | 1 | 2 |
| февраль | Очерк. | 2 | 2 |
| март | Зарисовка. | 2 | 2 |

| | | | |
|--------|--|-----------|-----------|
| март | Фельетон. Памфлет. | 1 | 2 |
| апрель | Макет и вёрстка. | 1 | 1 |
| апрель | Эссе. | 1 | 2 |
| апрель | Социология как составная часть журналистских знаний. | 3 | |
| май | Культура речи. | 3 | 4 |
| май | Итоговое занятие. | | 1 |
| | Всего: 72 часа | 35 | 37 |

Аппаратное обеспечение:

- ноутбук;
- колонки;
- смартфон.

Контрольно-измерительные материалы (диагностические материалы):

- стартовая работа – беседа;
- промежуточная работа – защита творческих работ.

Критерии оценки знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения программы.

Максимальное количество баллов: 30 баллов

Высокий уровень (25-30 баллов) – обучающийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, задание выполняет правильно, уверенно и быстро; владеет логическими операциями, выделять существенные признаки и выделяет самостоятельно закономерности; хорошо ориентируется в изученном материале, может самостоятельно найти нужный источник информации, умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы; проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах, проявляет доброжелательность.

Средний уровень (20-24 балла) – обучающийся знает лишь основной материал, на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, при выполнении практической работы испытывает затруднения, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагога, может допускать ошибки, не влияющие на результат; владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам; не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию в дополнительных источниках; понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только при изучении определенных тем или на определенных этапах работы.

Низкий уровень (15-19 баллов) – обучающийся не может достаточно полно и правильно ответить на оставленные вопросы, имеет отдельные представления об изученном материале, при выполнении практической работы задание или не сделано, или допущены ошибки, влияющие на результат; логические операции не сформированы; самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы; редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным, присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и указаниям педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.
- Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. - 312 с.
- Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
- Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год
- С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Москва. 2002.
- А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
- Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
- Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
- Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
- Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
- Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
- Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
- Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
- Ресурсы Интернета

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
- Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
- Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил.

– (Серия “Трюки и эффекты”)

www.1september.ru

www.proshkolu.ru

www.testoch.com

www.nsportal.ru

www.uroki.net